

# CREATIVE WORLD PRIZE 2019

## DESIGN REGOLAMENTO

### -Oggetto

Complementi d'arredo che arricchiscono l'esperienza abitativa in cui la componente visiva è predominante, di dimensioni contenute. Gli oggetti dovranno prevedere l'impiego del legno, della pietra naturale o composita, delle materie plastiche e del metallo.

Verranno privilegiati i progetti che hanno uno studio di fattibilità semplice, realizzabile e che possano coniugare estetica e funzionalità.

I progetti vincitori potranno, a discrezione dell'azienda produttrice, implementare la sezione design e far parte del catalogo degli oggetti da produrre.

### Art. 2

-Condizioni di Partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a:

- Architetti, designers, studenti, provenienti dalle Università di Architettura, Design, Scuole o Istituti di Design.

Sono previste due classi di partecipazione:

Classe 1: Studenti

Classe 2: Professionisti

Per entrambe le categorie è ammessa la partecipazione come singolo oppure in gruppo. Ogni partecipante, in qualità di singolo o di gruppo, potrà presentare un solo ed unico progetto.

Nel caso di partecipazione in gruppo, sarà necessaria la designazione di un capogruppo e la compilazione di un'apposita dichiarazione firmata da ciascun partecipante.

Il Capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso.

### Art. 3

-Elaborati richiesti.

Il progetto inviato dovrà essere originale ed inedito, pena l'esclusione dal Concorso o, qualora la non originalità dovesse emergere successivamente, vi sarà l'annullamento dei riconoscimenti assegnati con l'obbligo di restituire quanto percepito.

Ogni partecipante potrà iscriversi al concorso compilando la form sul sito: [www.concorsocreativeworld.it/#invia-richiesta](http://www.concorsocreativeworld.it/#invia-richiesta)

Nella sezione dedicata dovrà compilare tutti i campi della form.

La partecipazione al concorso deve avvenire in forma anonima.

**IMPORTANTE:** su nessuna delle quattro tavole richieste dovrà comparire il nominativo del progettista. Le tavole dovranno essere anonime e riportare solamente la classe di appartenenza ed il nome del progetto.

Il partecipante sarà tenuto a inviare:

- 1 tavola "Preview del progetto", tassativamente in formato jpg (limite 1 MB, 3000x2000 pixel, 72 dpi), sarà la prima tavola visionata dai giudici e potrà corrispondere al render o ad altra immagine del progetto che intendete mostrare come anteprima (concept generale del progetto). La tavola dovrà riportare il nome del progetto e classe appartenenza.

- 1 tavola "Render", formato A3, tassativamente in formato PDF (limite 4 MB). La tavola dovrà riportare il nome del progetto e classe appartenenza. –

- 1 tavola "Disegno Tecnico" formato A3 tassativamente in formato PDF (limite 4 MB). In questa sezione si dovranno inserire piante, prospetti sezioni, misure e materiali utilizzati. La tavola dovrà riportare il nome del progetto e classe appartenenza.

- 1 tavola "Testo Descrittivo" formato A4 tassativamente in formato PDF. Si tratta di inserire una nota descrittiva del progetto. La tavola dovrà riportare il nome del progetto e classe appartenenza.

- Nel caso in cui sia un gruppo, indicare i nominativi.

### Art. 4

-Termini di Consegna

I progetti dovranno essere caricati online entro e non oltre le ore 23.00 del 02.03.2019.

Se l'invio dei file avverrà dopo i termini previsti, il progetto verrà escluso dalla partecipazione al concorso.

## Art. 5

### Giuria

La Commissione Esaminatrice valuterà gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando di Concorso sulla base dell'originalità e dei valori estetico - funzionali dell'oggetto proposto. Particolare attenzione verrà posta sulla qualità della comunicazione e di presentazione del progetto.

La Commissione Giudicatrice delibererà a maggioranza e selezionerà gli elaborati attraverso l'analisi delle tavole anonime e sprovviste di dati personali degli autori. Le valutazioni e i giudizi della Commissione sono insindacabili ed inappellabili.

## Art. 6

### -Informazione e Divulgazione dei Risultati

I due progetti vincitori (primo premio delle rispettive sezioni) e i prototipi, verranno presentati in occasione della manifestazione dal 02 maggio al 12 maggio 2019, durante la quale si terrà la proclamazione dei vincitori. I risultati del concorso verranno poi pubblicati sul sito [www.creativeworld.it](http://www.creativeworld.it) nei giorni immediatamente successivi all'inaugurazione.

## Art.7

### -Premi

Saranno complessivamente selezionati 6 (sei) elaborati; 3 (tre) per ogni classe di partecipazione. Il montepremi complessivo è di € 2.000 (Euro DUEMILA,00) al lordo di eventuali trattenute che verrà suddiviso come segue:

1° classificato per ogni Classe: Euro 500 + realizzazione prototipo

2° classificato per ogni Classe: Euro 300

3° classificato per ogni Classe: Euro 200

Qualora il prodotto sia ritenuto idoneo alla commercializzazione, successivamente si avvierà la produzione per la presentazione alla rete commerciale. Ai designer sarà inoltre corrisposta una royalty attraverso un contratto separato rispetto al presente Concorso (condizioni contrattuali da definirsi).

## Art. 8

### -Proprietà degli elaborati inviati

Gli elaborati inviati alla Commissione Esaminatrice resteranno di proprietà degli Autori; ogni eventuale richiesta di sfruttamento degli elaborati verrà preventivamente espressamente richiesta all'Autore/autori.

## Art. 9

### -Diritti di produzione

I partecipanti al Concorso mantengono i diritti come Autori del progetto. Nel caso in cui altri progetti dovessero essere inseriti nella produzione, indipendentemente dall'esito del Concorso stesso, saranno oggetto di uno specifico contratto per lo sfruttamento del diritto d'Autore stipulato con l'Autore stesso.

## Art. 10

### - Accettazione del Bando

La partecipazione al Concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. La responsabile del trattamento dei dati è ARTI E MESTIERI. La partecipazione al concorso da parte dei progettisti implica il consenso e la delega a ARTI E MESTIERI o l'eventuale azienda produttrice a pubblicizzare e divulgare i contenuti dei lavori inviati, nelle forme che l'associazione riterrà più opportune, sia a mezzo stampa che a mezzo internet.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti contattare:

Creative world [concorsocreativeworld.it](http://concorsocreativeworld.it)

Ufficio Stampa Piazza Margherita, sede Protezione Civile

80040 San Gennaro Vesuviano (NA)

tel. +39 335/6454660

e-mail: [info@concorsocreativeworld.it](mailto:info@concorsocreativeworld.it)